

'Muziek en poëzie' – Thies Roorda en Anna Enquist

Kerkconcerten Vries - zondag 6 oktober - 15.00 uur Bonifatiuskerk

Een prachtige combinatie van muziek door de bekende fluitist Thies Roorda en de daarop geïnspireerde gedichten van de even bekende schrijfster Anna Enquist.

Vooraf de indringende solo voor fluit *One Flute* van de Nederlandse componist Martijn Padding maakte zo'n diepe indruk op haar dat ze meteen dichtregels aan de magie van de fluitmuziek wijdde.

Thies Roorda (voormalig inwoner van Vries!) speelt in dit concert ook de première van *Fioritura* voor fluit solo, een pas gecomponeerd stuk van Diderik Wagenaar, dat aan hem is opgedragen en waarbij Anna Enquist ook direct een gedicht schreef.

Wagenaar streeft in zijn composities naar een synthese van de heldere, ritmisch krachtige muziektaal van de jazz en het meer naar expressie neigende idioom van de laatromantiek. Als componist wordt hij gerangschikt bij de Haagse School waar ook zijn vriend en collega Louis Andriessen een belangrijke plaats innam.

Verder klinkt er Duitse en Franse achttiende-eeuwse muziek voor fluit. Het solo-repertoire voor fluit werd geschreven met gebruikmaking van de akoestiek van achttiende-eeuwse ruimten waardoor de akkoorden in elkaar overlopen alsof er een klavecijnist speelde.

Eenstemmigheid wordt zo meerstemmig, wat zeker in de goede akoestiek van de Bonifatiuskerk zo zal klinken. Het leverde bijzondere werken op zoals een solosonate van Carl Philipp Emanuel Bach en Marais en *Pièces* voor fluit van de componisten Johann Daniel Braun, Antoine Mahaut en Johann Martin Blockwitz.

Tussen de diverse stukken leest Anna Enquist haar gedichten over de muziek.

Entree: normaal € 17,50 / 12-18 jaar € 9,00 / tot 12 jaar gratis
incl. koffie/thee en huisgemaakte lekkernij in de pauze

Kaarten verkrijgbaar via www.kerkconcertenvries.nl
of vóór aanvang van het concert (indien nog beschikbaar!) uitsluitend tegen pinbetaling.